



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 ΜΑΪΟΥ 2026

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Θέμα Α

A1 Το κείμενο αναφέρεται στις αιτίες της σύγχρονης υπογεννητικότητας. Ως βασικός λόγος προτάσσεται η οικονομική δυσπραγία. Η συνθήκη επιβαρύνεται επίσης από την ανεργία, την ακρίβεια και τη δυσκολία κυρίως των γυναικών να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις της εργασίας και της οικογένειας. Ακολούθως επισημαίνεται η ευθύνη της κλιματικής και γεωπολιτικής εξέλιξης. Τέλος γίνεται λόγος για τα smartphones που εθίζουν τους ανθρώπους στις εξιδανικευμένες εικόνες που προβάλλουν διαψεύδοντας τις προσδοκίες τους και οδηγώντας τους στη μοναξιά.

Θέμα Β

B1 1 β 2 β 3 α 4 α 5 α

B2

α) Αίτιο: Χρήση των smartphones

Αποτελέσματα: Δημιουργούν και καλλιεργούν εξιδανικευμένα πρότυπα σχέσεων. Δημιουργούν μη ρεαλιστικές προσδοκίες που αυξάνουν τα επίπεδα μοναξιάς, κοινωνικής απομόνωσης και ψυχολογικής δυσφορίας.

Πρόθεση: Με τη χρήση αιτίου – αποτελέσματος επιδιώκει να εξηγήσει – ερμηνεύσει με πειστικό και επιχειρηματολογημένο τρόπο το πώς η χρήση των smartphones και γενικότερα της ψηφιακής τεχνολογίας οδηγεί στην υπογεννητικότητα. Θέλει να πείσει τον αναγνώστη για την σοβαρότητα του προβλήματος.

β) γιατί: αιτιολόγηση

Αιτιολογεί γιατί πρέπει να μην έχουμε στεγανά στον τρόπο αντιμετώπισης των νέων και των ηλικιωμένων όσον αφορά στα χαρακτηριστικά και τη συμπεριφορά τους.

λοιπόν: δηλώνει συμπέρασμα καθώς συμπεραίνει τις δύο ηλικιακές τάσεις και με τη λέξη στρατόπεδα τονίζει ην αγωνιστικότητά τους.

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2026

B3

- Ασύνδετο Σχήμα:

Προσδίδει ένταση, γοργό + κοφτό λόγο στο κείμενο, πυκνώνοντας τα χαρακτηριστικά της νεανικής ηλικίας. Καθιστά το ύφος γλαφυρό, παραστατικό και άμεσο. Ο ασθματικός αυτός τρόπος έκφρασης διεγείρει τα συναισθήματα του αναγνώστη.

- α' πληθυντικό πρόσωπο:

Ο συντάκτης εντάσσει τον εαυτό του στο θέμα που πραγματεύεται, δηλαδή και ο ίδιος αναζητά τα χαρακτηριστικά της μεγάλης + της τρίτης ηλικίας. Προσδίδει καθολικότητα, συμπερίληψη, ομαδικό πνεύμα. Ζωντάνια και αμεσότητα.

- Συνυποδήλωση / Μεταφορά:

Ο συντάκτης προβληματίζει τους αναγνώστες για την εξέλιξη μιας κοινωνίας που αποτελείται μόνο από νέους που χαρακτηρίζονται από ύφος παρορμητικό.

Το ύφος καθίσταται γλαφυρό + οικείο, κάνοντας επίκληση στο Συναίσθημα του Δέκτη.

Θέμα Γ

Γ1 Λογοτεχνικό ερώτημα

Προτροπές ποιητικού υποκειμένου προς τον αναγνώστη:

- Να λες ευτυχισμένος, ξέγνοιαστος, απαλλαγμένος από πόνο, φόβο, χωρίς καταπίεση, να αγωνίζεται (επανάληψη: «να χαρής»)
- Να συλλέξει εμπειρίες, να νιώσει, να τολμήσει, να διεκδικήσει (εικόνα: «να ανασάνης μπροστά στον ήλιο»)
- Να είναι αποφασισμένος και σίγουρος για τις επιλογές του, να δράσει δυναμικά έχοντας στόχους (μεταφορά: «μην φοβηθείς το πάτημά σου»)

Προσωπική τοποθέτηση

Ο νέος ζει σε μια εποχή ψηφιακή, κυριαρχία εικόνας, υποβάθμιση στις ανθρώπινες σχέσεις

Πρέπει: να υιοθετήσει δράσεις ουσιαστικής αυτοβελτίωσης και κοινωνικής προσφοράς

- επαφή με τα κοινά (πολιτικοποίηση, ενεργή πολιτεότητα)
- εθελοντισμός
- ουσιαστική επαφή με την γνώση (βιβλία, θέατρο, επαφή με πολιτισμό)

Θέμα Δ

Δ1 «Πώς θα κερδίσουν οι γενιές το στοίχημα της μοναξιάς»

- α) - υλικός ευδαιμονισμός
λανθασμένη ιεράρχηση αξιών
- κρίση ηθικών αρχών
ανταγωνισμός, μαζοποίηση, καχυποψία
- υπερεργασία
γρήγοροι ρυθμοί ζωής, αστικοποίηση, ανωνυμία λόγω υπερπληθυσμού
- τεχνολογία
προτίμηση επικοινωνίας εξ αποστάσεως / εθισμός

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ 2026

- β) - οικογενειακά Κυριακάτικα τραπέζια
συζητήσεις, μαγείρεμα
- μεταλαμπάδευση γνώσεων
πλέξιμο.... / βασική χρήση κινητού τηλεφώνου
- έξοδοι σε μουσικοχορευτικές παραστάσεις δημοτικών χορών
- Οι γονείς να αναθέτουν την ανατροφή των παιδιών και στους παππούδες, ώστε να γίνονται τα παιδιά κοινωνοί ορθών αξιών και αντιλήψεων που θα τα βοηθήσουν στην ηθικοπνευματική τους συγκρότηση.



φροντιστήριο με όραμα και στόχο

Κύπριων Ηρώων 42B, Ηλιούπολη - τηλ. 210 9955524
e-mail: info@kyritsis-education.gr
kyritsis-education.gr